

Guatemala, 29 de Agosto de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-465-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-086-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto y Expresión vocal.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Canto y Expresión Vocal**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Canto y Expresión vocal**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto y Expresión vocal
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

José Antonio Calderón Soc

F. _____

Informe del cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto y Expresión vocal**, de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Expresión vocal**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también se trabajó la expresión oral por medio de exposiciones.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Canto**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también la expresión oral por medio de exposiciones.

F.



José Antonio Calderón Soc

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma del curso “Expresión vocal”**
- 2. Planificación del curso “Canto”**

Planificación del curso de Expresión vocal

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto de 2025	Semana 1 Evaluación de Bimestre III	S1 Evaluación	S1 Evaluación	S1 Evaluación	Lista de cotejo (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes
	Semana 2 Desarrolla dominio de las habilidades básicas de respiración pulmonar y diafragmática	S2 Respira adecuadamente al emitir su voz con propiedad.	S2 Ejercicios de respiración/ sonidos con vocales, legatto, staccatto etc.	S2 Ejercicio de evaluación, ejercicios de respiración pulmonar y diafragmática, Ejecución de pieza musical		
	Semana 3 Desarrolla dominio de las habilidades básicas de respiración pulmonar y diafragmática	S3 Respira adecuadamente al emitir su voz con propiedad.	S3 Ejercicios de respiración, vocalización y repertorio.	S3 Ejercicios de respiración intercostal y diafragmática, con vocales, canciones al unísono y a voces.	Lista de cotejo (10 Pts.)	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Cafonera APLICACIONES WEB: WhatsApp
	Semana 4 Reconoce la importancia de los elementos del aparato fonador para la correcta emisión de la voz.	S4 Relaciona la función de cada uno de los órganos del aparato fonador en el proceso de emisión de sonido.	S4 Aparato fonador y órganos que intervienen en el proceso.	S4 Ejercicios de respiración y vocalización. Uso de las consonantes.		
					Total: 40 pts.	Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas

Planificación del curso de Canto

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto de 2025	Semana 1 Evaluación de Bimestre III	S1 Evaluación	S1 Evaluación	S1 Evaluación	Lista de cotejo (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes
	Semana 2 Desarrollo dominio de las habilidades básicas en la técnica vocal, uso y cuidado de las cuerdas vocales.	S2 Respiración adecuada al emitir su voz con propiedad.	S2 Respiración diafragmática. Exploración vocal, postura corporal y técnica .	S2 Rutina de respiración, rutina posiciones corporales, vocales y ejercicios de técnica vocal.		
	Semana 3 Desarrollo dominio de las habilidades básicas en la técnica vocal, uso y cuidado de las cuerdas vocales.	S3 Realiza con fluidez ejercicios de técnica vocal y aplica cuidados para la voz.	S3 Técnica vocal, cuerdas vocales, resonadores, vocalización.	S3 Rutina de postura, respiración, vocalización, afinación.	Lista de cotejo (10 Pts.) Rúbrica (10 Pts)	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Cafonera APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico:
	Semana 4 Adquiere conocimientos de teoría vocal y de impostación de voz para la interpretación teatral.	S4 Relaciona la función de cada uno de los órganos vocales en función a la impostación de la voz.	S4 Teoría de la impostación de la voz cantada , ejercicios para la impostación de la voz , vocalización.	S4 Teoría de la impostación de la voz cantada, teoría de la impostación de la voz en coro y vocalización.		
					Total: 40 pts.	Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas